



Rodrigo San Miguel Jugador del Valencia Basket

Debutar con 28 años en la competición copera no es común. Menos aún si justo un mes antes sufres un esguince cervical que durante demasiados días fue diagnosticado con mucha mayor gravedad. Pero se recuperó a la perfección e incluso fue "En el momento en el que me di el golpe lo primero que pensé era que me perdía la Copa. Afortunadamente, enseguida todo cambió de rumbo y fue un diagnóstico equivocado, pronto estaba jugando de nuevo. En el momento en que volví a la cancha ya me conciené de que iba a la Copa, pero que disputaríamos la final no lo sabíamos", nos dice. El base destaca de la Copa el ambiente, sobre todo. "Lo que se respira, el pabellón, que estén todas las aficiones juntas... son elementos que me encantan".

No pudo conseguir el título en su primera participación (algo muy complicado) y todo por el cansancio: "En la segunda parte de la final nos faltó un poco de energía. Llevábamos tres partidos seguidos en tres días, y el Barcelona tiene un gran equipo. Lo demostró".



Los oficios de la Copa

Texto: Carlos VELASCO y Paco TORRES
Fotos: Pablo Salvador y Gigantes



Pedro Martínez Entrenador del Herbalife Gran Canaria

Por primera vez, tanto su club como él, pasaron de ronda, llegaron a semifinales. A sus 51 años se quitó un peso de encima: "La Copa es una competición especial. La motivación es alta. Lo que se prepara de táctica suele salir bien puesto que hay una gran concentración para hacer lo que se trabaja. Aunque creo que es clave no hacer cosas diferentes a lo que se hace habitualmente. Me parece difícil, a veces imposible, recuperarse mentalmente entre partido y partido".



Himar Ojeda Director Deportivo del Asefa Estudiantes

"Frenético". Así describe Himar Ojeda el ritmo que lleva un director deportivo en una cita como la Copa del Rey. Él lo es del mítico Estudiantes y especifica que "es muy distinto si eres director deportivo de un equipo que compita o de uno que no. Si compite, como ha ocurrido esta vez en Vitoria, estás muy pendiente de cómo está el equipo, y aunque el grupo tal tiene su propia dinámica, si es importante que antes y después de los partidos el staff técnico y los jugadores sepan que estás ahí por si te necesitan", afirma. "También procuro ver la Minicopa, tanto por nuestros jugadores como por conocer a las otras canteras, aunque donde vive un director deportivo es el hall del hotel, es un ambiente muy especial y es uno de los encantos de la Copa. Allí es donde nos reunimos con agentes que te hablan de jugadores que quizá te puedan interesar de cara al futuro, y donde cambiamos impresiones con directores técnicos y directivos de otros clubes. Es una buena manera de tomar el pulso a nuestro baloncesto. También son días para reunirte con los patrocinadores del club y agradecerle el apoyo que nos ofrecen".

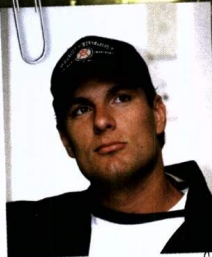
Daniel Hierrezuelo Árbitro internacional



Para Hierrezuelo, la Copa es un torneo en el que "la tensión se nota en jugadores, entrenadores, público y por supuesto en los árbitros. La vivimos con mucha responsabilidad, ya que es el mayor escaparate a nivel mundial con multitud de medios. Son cuatro días de convivencia con tus once compañeros más el departamento de arbitraje, en un clima distendidamente tenso por la implicación y la profesionalidad. Antes de los partidos hacemos sesiones de vídeo que el departamento elabora como apoyo a nuestro trabajo y eso hace que el nivel de compromiso y concentración sea excepcional".



liga Endesa



Kornel David Scout de los Phoenix Suns

El húngaro de 41 años terminó su carrera de jugador y decidió dedicarse a realizar labores de scouting para los Suns. "Mi objetivo es encontrar gente para nuestra franquicia, sin importar la edad o la posición. Obviamente, conozco a todos los jugadores de la Copa y les he visto una y otra vez para comprobar si han mejorado o no y así conocerles mejor. Hay muchas pequeñas cosas que conforman mi evaluación. Durante la Copa me centro en prepararme para el partido. Hablo con mucha gente como agentes, jugadores y entrenadores para reunir la información y saber más del historial del jugador. En mi trabajo es muy importante ver más allá de lo normal e intentar visionar cómo ciertos jugadores pueden acoplarse en nuestro equipo y jugar en un nivel más alto noche tras noche".



Misko Raznatovic Agente

Fue la décima Copa del representante de los jugadores operas Slaughter, Cook, Milko Bjelica, Newley, Toolson, Kelati, Lishchuk y Dubljevic. "Durante una edición como ésta no alcanzo la mayor parte de los acuerdos con los clubes. En febrero es muy temprano para conseguir cualquier contrato. Los equipos no conocen el próximo presupuesto, ni dónde jugarán, ni a veces el entrenador. Lo principal que busco es encontrarme con gente y escuchar sus planes. Es el momento para conseguir la primera información sobre los contratos de los jugadores para la siguiente temporada, sobre lo que buscan los clubes... Además, estas conversaciones y comidas hacen que las relaciones con los clubes sean más fuertes. También a los jugadores les gusta que esté con ellos en un momento tan importante como es este torneo y es bueno que otros jugadores a los que no represento me vean allí porque nuestro seriedad con mi presencia. Y no hay que olvidar que me encanta ver baloncesto y esta Copa es la mejor en Europa y más atractiva que la F4 de la Euroliga".

José Fernández Zerolo Jugador de la Minicopa del Estudiantes

Pepe Fernández es un escolta de 1,66 metros del Asefa Estudiantes que destacó en la Minicopa por su facilidad y acierto en el tiro (al Gran Canaria le metió 4 triples en el partido por el tercer puesto), y para el disputar el Torneo Infantil dentro de la Copa del Rey significa "una experiencia única que sólo puedes vivir una vez en la vida. Es muy bueno poder enfrentarte a otros equipos de la Liga Endesa a los que a lo mejor nos volvemos a enfrentar en el que surpo que el equipo de la Copa del Rey grabado tiene el jugador el momento en el que a Liga Endesa se clasificaba para la Copa. "Menuda alegría después de los nervios que pasamos cuando le ganamos al Barcelona, pasando allí en el Palacio de los Deportes a que acabara el partido entre el Joventut y el Obrador". De Vitoria-Gasteiz, además de su competición, se queda con el ambiente del Buesa Arena grande de Europa. Era fenomenal estar allí con todas las aficiones animando a los equipos". Sobre la convivencia con el resto de jugadores recuerda que en "el albergue te lo pasabas bien, aunque lo peor era que estaba a 25 kilómetros para ir y venir en bus. ¡Ah!, y que cuando jugabas a las nueve tenías que levantarte a las seis y media...".



'Malaquita' Afiicionado del Herbalife Gran Canaria

Franasco Javier Cienfuegos causó sensación en la Copa del Rey. Animó a su afición y a todo el pabellón, provocando que por los pasillos nadie dudase en cantar y saltar con él. «Yo soy de Málaga y llevo 15 años viviendo en Gran Canaria donde me han acogido muy bien. La gente dice que soy el fan número uno, pero soy uno más. Di vueltas por el anillo del Buesa Arena para disfrutar. Uno viene a absorber el baloncesto y a divertirse. Ésta es mi tercera Copa después de la de Málaga en 2007 y la de Madrid en 2011. Me ha costado una pasta. Lo conseguí un poco más barato porque estuve una semana en Vitoria. La semana me costó 520 euros, más los gastos diarios. Los que vinieron 4 días les salió más caro, 660 euros. Me tiro todo el año ahorrando. Trabajo de taxista en Las Palmas y he estado mucho tiempo sin librar para ir. Desde octubre hasta el 27 de enero, que es mi cumpleaños, no libré. Después, en el CID me coloco en la diagonal del banquillo del Granca. El club me regaló la camiseta porque yo soy el jugador número 6. La peluca la llevo por el amarillo y por los carnavales. En esta Copa no me esperaba que me quisiesen todas las aficiones".