



“DICEN QUE SE HA MUERTO GARIBALDI”

El documental de los 60 años de historia del Club Estudiantes



Club Estudiantes. C/ Serrano 127 28006 Madrid
tlf: 91 562 40 22 fax: 91 561 32 51



Sesenta años viviendo el baloncesto.
Creando deportistas. Formando personas.

“DICEN QUE SE HA MUERTO GARIBALDI”

“Dicen que se ha muerto Garibaldi” es el documental producido por la Fundación Estudiantes; que recoge los 60 años de historia del Club Estudiantes y todas las particularidades de este club de baloncesto nacido en 1948 en el Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid.

QUÉ: “Dicen que se ha muerto Garibaldi”, el documental de los 60 años de historia del Club Estudiantes

QUIÉN: Producido por la Fundación Estudiantes, con la dirección de Álvaro Barrantes y Rodrigo Hernández; y la colaboración de RTVE.

POR QUÉ: Para conmemorar los 60 años de historia del Club Estudiantes contando con los testimonios de sus protagonistas, y difundir así las particularidades del único club de élite surgido en un colegio.

DÓNDE: Se presenta este jueves en el auditorio de INEF en Madrid, y sale a la venta coincidiendo con el partido MMT Estudiantes-Tau Cerámica, en la Tienda Oficial de MMT Estudiantes (C/Serrano 127, y en la tienda por Internet de www.clubestudiantes.com). También se comercializará en otros puntos de venta habituales (El Corte Inglés, Mediamarkt, VIPs, FNAC, DVDgo...)

POR CUANTO: 14,95 euros. El DVD incluye el documental, videos extra y una galería de cerca de 2000 imágenes del archivo fotográfico de la Fundación Estudiantes.



Club Estudiantes. C/ Serrano 127 28006 Madrid
tlf: 91 562 40 22 fax: 91 561 32 51



A través de entrevistas con más de 90 protagonistas de estas seis décadas de Estudiantes e imágenes de archivo, "Dicen que se ha muerto Garibaldi" repasa en 86 minutos la trayectoria del conjunto colegial. No limitándose a un repaso cronológico de hitos, sino deteniéndose en las señas de identidad que hacen del Estudiantes un club distinto y especial: su cantera, su afición, sus valores, el Ramiro, la rivalidad con el Real Madrid, sus entrenadores... y por supuesto, las personas más alejadas de los grandes focos que han trabajado para mantener contra viento y marea el sueño que hizo realidad aquel profesor del Ramiro llamado Antonio Magariños.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Álvaro Barrantes y Rodrigo Hernández - Asociación Audiovisual por el Desarrollo (AAPD)-

Producción: Fundación Estudiantes

Dirección de producción: María Luisa González-Bueno y Natalia Chana

Música: Emilio Sáiz

Sonido: Estudios XLR / Li Chan y Paco Piquero

Locución: Juan Manuel Armario

Postproducción: Alejandro R. Morales y Eric Barber

Montaje: Álvaro Barrantes y Rodrigo Hernández.

Authoring: Fernando Rodríguez

Distribución: Karma Films

Con la colaboración de RTVE.



Club Estudiantes. C/ Serrano 127 28006 Madrid
tlf: 91 562 40 22 fax: 91 561 32 51



LOS PROTAGONISTAS:

En el documental aparecen entrevistados los siguientes protagonistas (por orden alfabético):

Fundadores del club Estudiantes:

Roberto Bermúdez, Rafael Laborde, Luis Martínez Arroyo

Jugadores y cuerpo técnico:

Juan Aísa, Montse Antón, Javier Arredondo, José Ramón Arambarri, José Asensio, Nacho Azofra, Jose Luis Beltrán, Roberto Bermúdez, Jose María Campo, Paloma Carreras, Pablo Casado, Mariano de Pablos, Javier García "Caballo", Aíto García Reneses, Juan García Reneses, Paco Garrido, Vicente Gil, Antonio Gómez Carra, María Luisa González-Bueno, Ángel Goñi, José Luis Guerrero, Pepu Hernández, Alberto Herreros, Pancho Jasen, Carlos Jiménez, Rafael Laborde, Miguel Ángel Martín, Pablo Martínez, Gonzalo Martínez, Juan Martínez Arroyo, "Beibi" Mimoun, Juan Oregna, Alberto Ortego, Fernando Peraíta, José Ramón Ramos, Vicente Ramos, Alfonso Reyes, Pedro Rodríguez, Sergio Rodríguez, Gonzalo Sagi-Vela, Emilio Segura, Carlos Suárez, Chandler Thompson y Shaun Vandiver.

Directivos y trabajadores:

Rosalía Aranda, Mariano Bartivas, Fernando Bernal, José Pedro Bufalá, Miguel Ángel Bufalá, Javier Cabrerizo, Javier Flores, Fernando Martínez Arroyo, Guillermo Moraleda, Vicente Orbea.

Presidentes:

Fernando Bermúdez, Juan Francisco García, Juan Francisco Moneo, Alejandro González Varona.

Ramiro de Maeztu

Coral Baez (directora I.E.S.), Eugenio Barrantes "Geni" ("cantina"), Luis Cebrián (profesor), Manuel Egea (profesor), José Ángel Gárate (profesor), Miguel Ángel González (profesor), Pilar Yuste (profesora y presidenta ONG "Acercádonos").

Representantes institucionales y de patrocinadores:

Esperanza Aguirre (Comunidad de Madrid), Baltasar Aymeric (Caja Postal), Miguel Betancor (árbitro), Pedro Ferrándiz (Real Madrid), Miguel de la Villa (Ayuntamiento de Madrid), José Antonio Gutierrez (Adecco), Paco Huertas (Adecco), Juan Manuel Martín Caño (Federación de Baloncesto de Madrid),





Eduardo Portela (ACB), Mateo Ramos (árbitro), Román Rodríguez (MMT Seguros), Luis Rua (MMT Seguros), José Luis Sáez (Federación Española de Baloncesto), Miguel Ángel Sánchez (MMT Seguros), Juan Tamames (Real Canoe)

Periodistas:

Julián García Candau, Virtudes Fernández, Carlos Jiménez, Chema Martínez, César de Navascues, Andrés Montes, Martín Tello, Paco Torres

Aficionados:

Jose Antonio González Núñez, Paco Grande, "La Demencia".

.....

"Dicen que se ha muerto Garibaldi" es un proyecto que comenzó a realizar la Fundación Estudiantes en el año 2006 de forma paralela el libro "Club Estudiantes. 60 años de baloncesto" para conmemorar dicho aniversario y conservar la memoria histórica de la entidad colegial.

El resultado de este trabajo ha sido un documental de 86 minutos de duración que sale a la venta en formato DVD esta semana. El DVD se venderá a un precio de 14,95 euros, a partir del partido MMT Estudiantes-Tau Cerámica de la jornada 34 de liga ACB en la tienda oficial de MMT Estudiantes (C/Serrano 127, Madrid) y su página web www.clubestudiantes.com; y también se comercializará en otros puntos de venta habituales (El Corte Inglés, Mediamarkt, VIPs, FNAC, DVDgo...)

Incluye interesantes contenidos extras: el trailer y el contratrailer, la reacción al verlo por primera vez de algunos de sus protagonistas como Pepu Hernández, Nacho Azofra, Pancho Jasen, Rafael Laborde, María Luisa González-Bueno, Paco Pelijas y Garibaldi y un monólogo de Nacho Azofra junto al esqueleto Garibaldi. También incluye una galería fotográfica de cerca de 2000 fotos que componen el archivo fotográfico de la Fundación Estudiantes.

"Dicen que se ha muerto Garibaldi" se presenta este jueves en una Premier que tendrá lugar en Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) de Madrid, con la presencia de los protagonistas del documental.



Club Estudiantes. C/ Serrano 127 28006 Madrid
tlf: 91 562 40 22 fax: 91 561 32 51



ENTREVISTA.

María Luisa González-Bueno. Directora de la Fundación Estudiantes
"Hemos querido contar la historia del Club desde las personas"

¿Dicen que se ha muerto Garibaldi?

Dicen, dicen, pero eso está todavía por ver... El título del documental puede parecer que no tiene nada que ver con el baloncesto, pero no es así, al menos en nuestro caso. Garibaldi es el nombre con el que bautizaron al esqueleto del laboratorio de ciencias del Ramiro de Maeztu en los años 50, y ya desde los primeros años del Club fue un seguidor de excepción. Entonces, cuando se jugaba en las canchas de fuera del Ramiro, en el patio, lo sacaban desde la ventana del laboratorio para que viera los partidos. Es la mascota mas antigua y a la que se le dedicó el cántico "Dicen que se ha muerto Garibaldi", que primero con la "claque" y luego con la Demencia ha sobrevivido estas seis décadas entre sus aficionados y que refleja el espíritu de patio de colegio del Estudiantes.

¿Qué contenido tiene el documental?

El documental dura aproximadamente 80m repartidos entre imágenes de baloncesto, que es a lo que principalmente nos hemos dedicado estos últimos 60 años y de los testimonios de las personas que lo han hecho posible. Se ha intentado contar la Historia del Club desde las instituciones, pero sobre todo desde las personas: el Ramiro, la Cantera, los entrenadores, los jugadores, los directivos, los gerentes, los patrocinadores, la Demencia, la afición y por supuesto el Real Madrid. Han sido 35 grabaciones a cerca de 100 personas... personas vinculadas al baloncesto, personas vinculadas al Ramiro y personas más cercanas a la casa, desde algunos de los fundadores a jugadores de todas las épocas, y por supuesto protagonistas de todos estos puntos que comentamos. Ochenta minutos pueden parecer mucho tiempo pero te aseguro que no se hace largo en ningún momento.

Han sido más de dos años de trabajo, ¿cómo ha sido el proceso de realización?

Intentar reunir a leyendas vivas, no sólo de la historia de Estudiantes, sino del baloncesto español, no ha sido sencillo, pero ha sido un trabajo muy agradecido, porque el 99% de las personas a las que hemos llamado, se han mostrado encantadas de contar ante una cámara lo que para ellos es este club y lo que ha supuesto en sus vidas. Pero a veces ha sido complicado reunir a la



Club Estudiantes. C/ Serrano 127 28006 Madrid
tlf: 91 562 40 22 fax: 91 561 32 51



gente y cuadrar horarios y días. Además, a medida que avanzábamos en las grabaciones queríamos hacer más y más y ha sido difícil parar (tan difícil que hemos tardado dos años en hacerlo). Conseguir las imágenes de baloncesto que queríamos también ha sido toda una aventura más complicada de lo pensado inicialmente y luego, por supuesto, el proceso de edición, el reducir más de 60 horas de grabaciones y al menos dos horas de imágenes de juego a 90 minutos... y querer contarlo todo. Es tanto material y tan interesante el que hemos logrado reunir, que seguramente lo utilizemos en un futuro cercano para que pueda estar a disposición de la gente...

¿Qué dificultades y anécdotas ha tenido la elaboración del documental?

Hemos tenido las dificultades propias de hacer un proyecto tan importante y de tanta responsabilidad, pero queríamos que este documental fuera un producto de la casa, no por encargo, y no sólo por el dinero (que también) sino por el "alma" que queríamos imprimirle, eso que no se ve pero se sabe que existe, que se percibe, y creo que lo hemos conseguido. Los autores han hecho un gran trabajo, pero, por supuesto, nosotros no somos objetivos, la gente decidirá si hemos tenido éxito.

Hay montones de anécdotas, pero no se pueden contar, algunas salen en las tomas falsas del documental. Quizás mas adelante saquemos un anecdotario de estos dos años de trabajo que hemos dedicado al libro y al documental...quién sabe

¿Tiene la Fundación Estudiantes algún otro proyecto en mente relativo a la difusión y conservación del patrimonio histórico del club?

Sí, tenemos ideas, si disponemos de tiempo y sobre todo de algo de dinero para realizar alguna inversión y de la colaboración de la gente, nos gustaría desarrollar un proyecto que tenemos en mente desde hace algún tiempo y que está muy relacionado también con la historia del Estu. También, como he dicho antes, tenemos que decidir qué hacer con todo el material gráfico y audiovisual recogido estos dos últimos años tanto para el libro como para el Documental y que ha quedado fuera.





FRAGMENTOS:

En el canal de youtube oficial de MMT Estudiantes, ESTU TV, tenemos los siguientes videos sobre "Dicen que se ha muerto Garibaldi"

- Trailer:
<http://www.youtube.com/watch?v=n1O3fBFUwWc>
- Contratrailer:
http://www.youtube.com/watch?v=T_9HkHy9dgg
- Los protagonistas opinan (e ironizan) tras haber visto el documental:
<http://www.youtube.com/watch?v=qKst1gJIbg0>
- Nacho Azofra con el esqueleto Garibaldi
<http://www.youtube.com/watch?v=TMpJd8M4PgA>

MÁS INFORMACIÓN:

- Página web oficial MMT Estudiantes: www.clubestudiantes.com
- Página web Asociación Audiovisual por el Desarrollo (AAPD)
www.aapd.es



Club Estudiantes. C/ Serrano 127 28006 Madrid
tlf: 91 562 40 22 fax: 91 561 32 51